

உலக அமைதி போற்றும் 'காஞ்சி'

சிங்கப்பூரின் குறிப் பிடத்தக்க இளைய கலைஞர்களில் ஒருவர் ராண் குமாரி வாவன்யா ரத்ராமன் அன்னவெளிக் காஞ்சிப்புத்தில் மேடையேற்றிய "காஞ்சி" நடனம் மற்று மாராட்டையும் பெற்றது.

என்ன மன்னார்களின் தலைநகரமாகத் திகழ்ந்த ஸ்ரீபூரம் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க தமிழர் தகரங்களில் ஒன்று. சிறப்புக் கலை வளர்த்தப்படுவது மன்னர்களின் காஞ்சிவில் இருந்தும் என்று பல்வேறு கலைகளும் செழித்து வளர்ந்தன.

கலையும் தமிழும் வளர்ந்த நோன்றும்யான தகரமான காஞ்சிப்பும், ஈயபு பிரமாகும் மல நற்பணிகளைச் செய்து வருகிறது.

பல சிறப்புகள் மிகக்

இந்தக் காஞ்சி நூற்றைப் பற்றி உருவாக்கப்பட்ட "காஞ்சி" வர்ணத்தை காஞ்சி புரதத்திலேயே மேடையேற்றியுள்ளார் வாவன்யா.

உலகம் பொற்றும் மதத் தலைவராகத் திகழ்த் தொஞ்சி மகா பெரியவான் தீ நந்தர் பேசுக்கிறா சர்வதை கவாமிகளின் பிறக்கான அன்று "காஞ்சி" தடவ நிகழ்ச்சி நடந்தது.

தமிழப் பேராசிரியர் எழுதிய "காஞ்சி" வர்ணத்தில், காஞ்சியின் சிறப்போடு உலக அமைத்தாக பாடுமோடு பெரியவரைப் பற்றியும்

கெள்வு புதை மற்றும் இடம் பெற்றிருந்தது. புதை பிறத் திருச்சு நின்றதில் இந்த நடனம் நிகழ்ச்சி அரங்கேற்றியது எனபது குறிப்பிடத் தக்கது. நடந்ததை பிரபல நடந்த நம்பிகள் தனஞ்சயனும் சாந்தரா தனஞ்சயனும் வடிவ மேததை ரூபாட்டு வாய்க்கம் - சாந்தரா தனஞ்சயன், இங்கீருயதி ஆற்வாணதி.

மற்று பாராட்டு கணாயும் பெற்ற, உலக அமைத்தியைப் போற்றும் காஞ்சி நடனத்தை உயிர்கெங்கும் மேடையேற்றும் என்னால் கொன்றார் வாவன்யா.



'Tamil
Murasu'
Singapore
Friday,
2nd July, 2004

குமாரி வாவன்யா ரத்ராமன்